

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
ЕЛАБУЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 29 » августа 2017г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДЦВР»
Баякшина А.Н.
Приказ № 8 от
« 01 » сентября 2017 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Серебряные струны»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Николаев Сергей Владимирович,
педагог дополнительного образования

Елабуга 2017г.

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский центр внешкольной работы» Елабужского муниципального района
2	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Серебряные струны»
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	Николаев Сергей Владимирович, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	Отличительной особенностью данной программы является её простота и доступность для понимания детей разного возраста. Так как самоучители и другие пособия для самостоятельного изучения инструмента очень сложны даже для освоения взрослыми обучающимися, предлагаемая программа является востребованной в системе дополнительного образования детей. Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей. Всего на освоение программы отводится 288 часов. Возрастная группа: 11 – 15 лет. Набор в кружок осуществляется без вступительных испытаний, зачисляются все желающие. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа.
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	11-15 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Тип программы: модифицированная. Образовательная программа «Серебряные струны» адресована детям среднего и старшего возраста. Основное внимание в программе сосредоточено на овладении техникой игры на инструменте, которое соответствует музыкально-художественным задачам. По программе обучаются дети 11-17 лет. Программа рассчитана на два года обучения.
5.4	Цель программы	- формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей посредством опыта сотрудничества учеников и педагога в любом виде творческой деятельности; – научить ребят свободно аккомпанировать себе на шестиструнной гитаре; - создание условий для открытия в каждом ребенке неповторимой индивидуальности посредством музыки; - делать обучение эмоционально насыщенным, создать на занятии атмосферу радости, раскованности и непосредственности.
6.	Формы и методы	фронтальная – одновременная работа со всеми детьми;

	образовательной деятельности	групповая – организация работы по малым группам от двух до семи человек; беседы; урок усвоения знаний (написание схем аккордов); урок приобретения умений и навыков; урок закрепления знаний, умений, навыков; участие в концертах.
7	Формы мониторинга результативности	Текущий, промежуточная аттестация, итоговая аттестация

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Серебряные струны» составлена на основе Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660), Приложения к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Устава учреждения.

Актуальность программы:

Жанр гитарной песни зародился среди студенчества в конце 50-х годов. Авторы и исполнители самодельной песни отличали самобытность, стремление к духовности. К сожалению, жанр гитарной песни в последнее время утратил свои лидирующие позиции. Многие не знают авторов-исполнителей, а гитарная песня редко звучит в молодежной среде. Молодое поколение тяготеет к року, попу, панку, хип-хопу и другим направлениям современной музыки, хотя авторская песня более светла, духовна, слушая её, настраиваешься на лирический лад, в такие минуты на душе становится светло и легко.

Отличительные особенности программы:

Программа «Серебряные струны» является одной из гармонично развивающих личность ребенка. Занятия по данной программе помогают формированию основных музыкальных навыков и качеств, дают детям первоначальную музыкальную подготовку, помогают формированию творческого воображения. Программа дает возможность раскрыть методику ознакомления школьников с историей возникновения и развития гитары, вводит в его большой и удивительный мир,

На занятиях ученики узнают о бардах-исполнителях, получают основные знания о гитарной песне, учатся играть на гитаре, осваивают основы вокального пения, расширяют свои знания об истории гитарной песни, которая достойно предоставлено, по меньшей мере, тремя поколениями людей, для которых песня и увлечение, и жизненное призвание. Вся работа строится на общении учащихся, выявлении интересов, беседах о гитарных песнях, пении под гитару, разучивании песен, обучении игры на гитаре.

Упражнения, произведения, входящие в настоящую программу, одновременно помогают воспитывать музыкальное восприятие детей, и развивают их способность творчески воплощать музыкальные образы.

Цель: Создание условий для открытия в каждом ребенке неповторимой индивидуальности посредством музыки. Сделать обучение эмоционально насыщенным, создать на занятии атмосферу радости, раскованности и непосредственности.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить со строением и происхождением шестиструнной гитары
- овладеть основными приемами игры на гитаре
- уметь ставить аккорды

Развивающие:

- развитие музыкальной памяти, слуха и ритма;
- развитие творческих и исполнительских навыков при исполнении песен под аккомпанемент гитары.

Воспитательные:

- воспитание художественного музыкального вкуса;
- воспитание всесторонне-развитой гармонической личности;
- воспитать у детей интерес к совместным занятиям, умение замечать затруднения сверстников и оказывать им помощь.

Объём программы: 288 часов; 144 часа в год (72 занятия по 2 часа)

Формы организации образовательного процесса:

фронтальная – одновременная работа со всеми детьми;
групповая – организация работы по малым группам от двух до семи человек;
беседы;
урок усвоения знаний (написание схем аккордов);
урок приобретения умений и навыков; урок закрепления знаний, умений, навыков;
участие в концертах.

Срок освоения программы: 2 года

Режим занятий:

Вторник: 14.20 – 16.00

Четверг: 14.20 – 16.00

Планируемые результаты освоения программы:

Обучающиеся должны знать:

- основные приемы игры на гитаре, ее настройку, эксплуатацию;
- основы музыкальной грамоты;
- историю жанра гитарной песни;
- популярные детские гитарные песни;
- популярных авторов-исполнителей.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно ставить аккорды, играть;
- настраивать гитару;
- читать и записывать аккорды.

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в концертах и других общешкольных культурных мероприятиях

Учебно-тематический план (первый год обучения)

№	Раздел. Тема	всего	Количество часов	
			теория	практика
1	Тубуляторная система, её особенности	36	6	30
2	Авторская и бардовская песня, прошлое и настоящее	36	10	26
3	Классики бардовской и авторской песни	36	10	26
4	Современные авторы - исполнители и творческие коллективы	36	6	30
	Всего за первый год обучения	144	32	112

Содержание программы

Раздел 1

Тубуляторная система, её особенности

Знакомство с инструментом, история возникновения инструмента, изучение системы и применение её в игре на гитаре

Изучение аккордов, приемов аккомпанемента

Постановка игрового аппарата

Раздел 2

Авторская и бардовская песня, прошлое и настоящее

Знакомство с историей авторской, бардовской песни, шедевры данного творчества

Раздел 3

Классики бардовской и авторской песни

Знакомство с великими представителями авторской и бардовской песни, разучивание исполнение песен бардов

Раздел 4

Современные авторы - исполнители и творческие коллективы

Знакомство с представителями современной авторской и бардовской песни и творческими коллективами, разучивание и исполнение песен

К концу 1го года обучения учащиеся должны:

знать:

- основные приемы игры на гитаре, ее настройку, эксплуатацию;
- основы музыкальной грамоты;
- историю жанра гитарной песни;
- популярные детские гитарные песни;
- популярных авторов-исполнителей.

уметь:

- правильно ставить аккорды, играть;
- настраивать гитару;
- читать и записывать аккорды.

Учебно-тематический план (второй год обучения)

№	Раздел. Тема	всего	Количество часов	
			теория	практика
1	Тубуляторная система, её особенности	36	6	30
2	Авторская и бардовская песня, прошлое и настоящее	36	10	26
3	Классики бардовской и авторской песни	36	10	26
4	Современные авторы - исполнители и творческие коллективы	36	6	30
	Всего за второй год обучения	144	32	112

Содержание программы

Раздел 1

Тубуляторная система, её особенности

Дальнейшее изучение возможностей гитары, более подробное изучение тубуляторной системы и применение её в игре на гитаре

Дальнейшее изучение аккордов, приемов аккомпанемента

Постановка игрового аппарата

Раздел 2

Авторская и бардовская песня, прошлое и настоящее

Дальнейшее изучение истории авторской, бардовской песни, шедевров данного вида творчества

Раздел 3

Классики бардовской и авторской песни

Знакомство с великими представителями авторской и бардовской песни, разучивание и исполнение песен бардов

Раздел 4

Современные авторы - исполнители и творческие коллективы

Дальнейшее знакомство с представителями современной авторской и бардовской песни и творческими коллективами, разучивание и исполнение песен.

К концу 2го года обучения учащиеся должны:

Знать:

- основные приемы игры на гитаре, ее настройку, эксплуатацию;
- основные приёмы аккомпанемента;
- историю бардовской и авторской песни;
- популярные современные молодёжные гитарные песни;
- популярных авторов-исполнителей.

Уметь:

- правильно ставить аккорды, играть;
- настраивать гитару;
- читать и записывать аккорды
- играть в ансамбле, в дуэте, в трио
- подбирать мелодии на слух

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты обучения

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

Метапредметные результаты обучения

- освоенные обучающимися универсальные учебные действия, способность их использования в познавательной и социальной практике, организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;

Предметные результаты обучения

- освоенные обучающимися приемы, умения игры на гитаре, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его применению в учебных ситуациях, владение терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами

Оценочные материалы:

Нотная грамота. Постановка аккордов. Приемы игры. Нахождение нот. Умение ставить и записывать аккорды. Игра правой и левой рукой. Исполнение песен с аккомпанементами. Участие в концертах. Исполнение песен с аккомпанементами. Участие в концертах.

Список литературы:

1. Шумидуб А. Школа - самоучитель 2001, 2008
2. Шумидуб А. Самоучитель аккомпанемента, 2208
3. Калмыков С. Аккорды для игры на шестиструнной гитаре 2000
4. Песенники разных лет.
5. Песни бардов выпуск 2, 1990
6. Томилин А. Мир тональностей, 2005
7. Томилин А. Путешествие в мир аккордов, 2006